

## JOURNALISME MOBILE (MOJO)

*À l'issue de la formation, vous serez autonome pour réaliser des vidéos qualitatives avec votre smartphone. Vous maîtriserez l'écriture, le son, l'image et le montage vidéo.*

**Durée:** 28 heures (4 jours)

### Profils des stagiaires

- Journaliste de la presse écrite
- Journaliste radio
- Journaliste web

### Prérequis

- Posséder un smartphone récent
- S'équiper du logiciel KineMaster pour iOS ou Android. La formule gratuite permet de suivre la formation.

### Objectifs pédagogiques

- Captiver votre audience en filmant et en rapportant des vidéos qualitatives à l'aide de votre smartphone.
- Maîtriser en toute autonomie le montage vidéo comme un professionnel du journalisme de la presse écrite ou de la radio.
- Devenir autonome pour la réalisation et le montage

### Contenu de la formation

- PROGRAMME :
  - 4 jours de formation ponctuées d'exercices pratiques
  - + suivi de formation individuel de 2 h après session, à distance avec le formateur
- Écriture multimédia
  - Les différents genres audiovisuels : l'illustration d'actualité le reportage l'interview
  - Comprendre l'image composition de l'image la séquence les mouvements de caméra la symbolique du cadre
  - L'écriture du reportage d'images le montage en peigne : intro, illustration, témoignage, illustration, témoignage, conclusion l'interview en séquences et chapitres la rédaction du commentaire, le choix des mots en temps limité
  - Exercices pratiques d'écriture de commentaires
- L'audio et la prise de son
  - Savoir déterminer les meilleures conditions de prise de son : acoustique du lieu ambiance sonore emplacement du micro d'origine du smartphone
  - Savoir utiliser un dispositif de captation audio supplémentaire : compréhension des différents types de micros utiliser un micro cravate et déterminer son bon emplacement connaître les réglages de gain pour éviter la saturation répéter la question dans la réponse
  - Exercices pratiques de commentaires et de présentation
- Le cadre et la prise de vue
  - Savoir déterminer les conditions optimales de prise de vue, en intérieur ou en extérieur et les limites de la PDV Smartphone : éclairage lumières ambiantes contre-jours températures de couleurs
  - Savoir quand utiliser la prise de vue vidéo selon le contexte : en événement en interview en image d'illustration en plans de coupe
  - Savoir utiliser les réglages du Smartphone et en connaître ses limites : mise au point profondeur de champ focale fixe et zoom numérique exposition les pièges à éviter

- Savoir cadrer avec un smartphone les panoramiques les détails les interviews les entrées et sorties de séquences
- Exercices pratiques de prises de vues extérieures et intérieures
- L'édition et le montage
  - Savoir maîtriser les logiciels de montage sur smartphone dérushage, indexation, coupes, choix des plans étalonnage et correction de couleurs le montage Cut l'insertion des plans de coupe le titrage et le sous-titrage le floutage (marques, visages...)
  - Savoir commenter un reportage savoir se mettre au calme dans l'environnement poser sa voix et rythmer ses phrases au fil du montage insérer son commentaire dans le montage
  - Savoir exporter son reportage pour les différentes plateformes de diffusion : connaître les différents débits et cadences d'images le PAD pour le Web le PAD pour le broadcast le PAD pour les réseaux sociaux
- Ateliers pratiques
  - Visionnage critique de rushes et de reportages Chaque module comprend des ateliers de mise en pratique professionnelle.
  - Les stagiaires doivent réaliser pour leur fin de session un reportage et une interview, évalués par le formateur.

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Tous nos formateurs sont des professionnels exerçant une activité en lien avec leur domaine de formation.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.